



Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

AVVISO INTERNO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L' AFFIDAMENTO DI INCARICHI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ItARTS)" PER L'ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE 1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5 RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AL PERSONALE DOCENTE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA"

IL DIRETTORE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, avente ad oggetto l'autonomia delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Vista la legge n. 241 del 7 agosto 1990 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 con successive modificazioni e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

Visto il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";

Vista la legge n.190 del 6 novembre 2012 recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

Visto il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";

Premesso che:

- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni è stato adottato l'avviso pubblico per la concessione di finanziamenti destinati all'internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale per l'attuazione del PNRR – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 70 del 20 marzo 2024 è stata pubblicata la graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 105 del 19 aprile 2024 è stata pubblicata la graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023;

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 158 del 13 maggio 2024 è stata ammessa al finanziamento, per l'importo di euro:

3.220.242,04 (tre milioni duecentoventimiladuecentoquarantadue/04), di cui euro: 2.700.242,04 (due milioni settecentomilaquarantadue/04) destinati al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno, la proposta progettuale "Italy For Arts: Resources, Time and Space" nell'ambito del PNRR – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5, presentata dal Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila in qualità di soggetto capofila e in rappresentanza di tutti i soggetti attuatori facenti parte del progetto (Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Saint Louis Music Center, College of Music di Roma, Politecnico di Torino, Università degli Studi dell'Aquila),

RENDE NOTO

che il Conservatorio "Alfredo Casella" intende procedere all'affidamento di incarichi a docenti di ruolo per la supervisione, tutoraggio e accompagnamento, dei giovani artisti (studenti in corso e coloro che hanno terminato da 1 anno), nell'ambito dei Laboratori diretti dagli artisti-curatori per la realizzazione del progetto Itarts. In particolare:

Laboratorio "SHARED" del Maestro Michelangelo Lupone:

- n. 2 docenti/tutor per i settori:
 - n.1 Composizione musicale elettroacustica (COME/02);
 - n. 1 Multimedialità (COME/06).

I docenti/Tutor dovranno coordinare un gruppo di 3 studenti iscritti ai corsi di diploma afferenti al Dipartimento delle Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali - Musica elettronica nella realizzazione dell'installazione *Shared* del Maestro Michelangelo Lupone e secondo le indicazioni del Maestro.

- n. 4 docenti/tutor per i settori:
 - Violino (CODI/06)
 - Violoncello (CODI/07)
 - Clarinetto (CODI/09)
 - Basso Tuba (CODI/08)

I docenti/Tutor dovranno coordinare un gruppo di 4 studenti strumentisti formato da un violinista, un violoncellista, un clarinettista (clarinetto e clarinetto basso) e un suonatore di basso tuba nella preparazione della *performance* strumentale prevista all'interno dell'installazione "*Shared*" dal Maestro Lupone e secondo le indicazioni del Maestro.

Laboratorio "DEI MAESTRI DIPINTORI" dei Maestri Francesco Saponaro e Giuliano Compagno:

- n. 1 docente/Tutor cantante (settore CODI/23).

Il docente/tutor cantante dovrà avere comprovata esperienza nel teatro contemporaneo e avrà la funzione di curare il gruppo di 3 giovani studenti cantanti che partecipano al laboratorio.

- n. 1 docente/Tutor compositore (settore CODC/01)

Il docente/tutor compositore dovrà possedere comprovata esperienza nella composizione del genere del teatro musicale e dell'intermedialità. In particolare, il docente avrà la funzione di supervisionare e seguire i giovani

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

artisti partecipanti ai laboratori dello spettacolo dei maestri dipintori nella composizione della musica e dell'opera di teatro dei maestri dipintori a cura di Francesco Saponaro e Giuliano Compagno.

- n. 1 maestro accompagnatore per il canto/Tutor

Il maestro accompagnatore per il Canto/Tutor avrà la funzione di accompagnare i giovani artisti durante le prove dell'opera di teatro contemporaneo *Dei maestri dipintori* sulla base della partitura realizzata dai compositori di cui sopra (CODI/25).

Requisiti e titoli richiesti

Possono partecipare alla procedura per l'affidamento dell'incarico sopra individuato i docenti interni in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente alle attività oggetto dell'incarico e con provata esperienza nel teatro contemporaneo.

Modalità di partecipazione

Coloro i quali fossero interessati a ottenere l'affidamento dell'incarico dovranno far pervenire, entro e non oltre il giorno 23 dicembre 2024, la propria candidatura, come da modello allegato, corredata del *curriculum*, reso in forma di autocertificazione (d.P.R. n. 445 del 2000), mediante posta elettronica al seguente indirizzo: protocollo@consaq.it. Dal *curriculum*, debitamente datato e firmato, si dovrà evincere in modo preciso il possesso dei requisiti richiesti (attività didattica ed esperienze professionali).

Commissione e valutazione dei titoli

La commissione, nominata dal Direttore, è composta dal Direttore o suo delegato e da due docenti del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Costituiscono titoli valutabili:

- a) la comprovata esperienza artistica nell'ambito dell'attività oggetto dell'incarico;
- b) l'anzianità di servizio.

Impegno orario e compenso

È previsto un impegno complessivo massimo di 30 ore per ciascun incarico. Il compenso orario, che sarà stabilito nell'ambito della Contrattazione Integrativa d'Istituto per l'A.A. 2024.2025, sarà rapportato alle ore effettivamente svolte. Il corrispettivo sarà corrisposto previo svolgimento delle attività e previa presentazione del relativo timesheet, compatibilmente con le tempistiche di assegnazione delle risorse da parte dell'Unità di Missione del PNRR presso il MUR.

Trattamento dei dati personali

I dati personali oggetto del trattamento saranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse con il presente avviso.

Il presente avviso, che sarà pubblicato nel sito del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" all'indirizzo <https://www.consaq.it>, non è vincolante per il Conservatorio che si riserva di non procedere al conferimento degli incarichi in caso di mancata attuazione del progetto.

Il Direttore

Prof. Claudio Di Massimantonio